السنة:2014-2013

فرض محروس رقم 2 في مادة اللغة العربية (الأسدوس الثاني)

التاريخ:.. المستوى: الثانية ثانوي إعدادي

الاسم العائلي والشخصي: ....

النقطة: إمضاء الإدارة: إمضاء الولي:

النص:

إنه الجفـــاف الجفــاف مرة أخرى. هكتارات أرض عطشى على مد البصر ... في مواسم الجفاف تتغير الحياة و الأشياء كلها، حتى البشر يتغيرون، فيصبحون أكثر (حزنا) و أقل تسامحا، تتولد في النفوس مشاعر تزداد غموضا، تفجرها لحظات الغضب التي كانت كثيرا ما تتكرر. و حين يجيء الجفاف، لا يترك بيتا دون أن يدخله و لا يترك إنسانا إلا و يخلف في نفسه أثرا واضحة معالمه... إن الكميات القليلة من الحبوب التي توضع جانبا لتكون زادا يخفف من الجوع، لا تلبث أن تتسرب أو تختفي، كما يتسرب ماء النبع أو كما يجف المجرى، و تبدأ بعد ذلك محاولات البحث (المضنية) عن خبز اليوم، و خلال هذا البحث تتراكم أحزان و مخاوف تظهر آثارها في وجوه الصغار، و النساء و هم يبكون... عبد الرحمن منيف (النهاية) بتصرف

مكون القراءة: 8 نقط

1- حدد مما يلي المجال الذي ينتمي إليه النص: 1ن

المجال الاقتصادي ☐ المجال السكاني ☐ المجال الثقافي الفني ☐

2- ضع عنوانا للنص: 1ن

....

3- اشرح بالضد ما يلي: (1ن)

عطشى ≠.................................. غموض ≠..................................

4- حدد الفكرة الأساس للنص: (1ن)

....

5- كيف أصبح الناس في مواسم الجفاف؟ (1ن)

....

6- أبد(ي) رأيك في القضية التي يطرحها النص مقترحا أهم الطرق لمحاربة الجفاف أو التخفيف منه: (2ن)

....

....

7- استظهر من محفوظك الشعري (من أعاني الرعاة) لأبي قاسم الشابي بيتين اثنين يدعو فيهما شياهه إلى الاستمتاع بجمال الطبيعة: (1ن)

....

....

مكون الدرس اللغوي: (6ن)

الشكل:

1. اشكل ما تحته سطر في النص: (الجفاف – معالمها – الكميات – القليلة) (1ن)

التطبيق:

2. املأ الجدول بما يناسب من النص: (1ن)

نعت حقيقي	نعت سببي	نعت جملة فعلية	حال جملة اسمية
....	....	....	....

3. استخرج من النص جملة مشتملة على توكيد و أتمم ملء الجدول: (2ن)

الجملة	المؤكد	التوكيد	نوعه	إعرابه
....	....	....	....	....

4. اكتب الأعداد التالية بالحروف و اضبط المعدود بالشكل التام مع تغيير ما يلزم:

- تضرر من الجفاف (19 رجل) و (10 امرأة)

-..

5. أعرب ما بين هلالين في النص: (حزنا – المضنية) (1ن)

-..

-..

التعبير و الانشاء: (6 نقط)

حول الصورة الى نص مكتوب مسترشدا بما اكتسبته من تقنية تحويل صورة:



....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....